

## Piotr Bakal - piosenka autorska, literacka, poetycka, francuska, poezja śpiewana, bard

Notka biograficzna

Katarzyna Byks

---

Poeta i bard, autor, kompozytor i piosenkarz, a także organizator koncertów i festiwali, tłumacz, dziennikarz, autor audycji radiowych. Urodził się w Warszawie 5 czerwca 1955 r. Syn **Wiesława Bakala** - artysty plastyka (1930-2006) i **Julii Bakal-Dukić** (z domu Wysockiej) - artystki śpiewaczki (1932-2017).



Fot. Krzysztof Gromek Jest twórcą zaangażowanych songów i lirycznych ballad. W swoich tekstach mówi o sobie i otaczającym świecie. Miłość, wolność, przemijanie, afirmacja życia, krytyczny dystans do otaczającej rzeczywistości, zachwyt nad Naturą - to uniwersalne treści przekazywane prosto, dobrze rozpoznawalnym, ciepłym, miękkim, ale i męskim głosem. Nie kokietuje prymitywnymi ekscentryzmami, a jednocześnie prezentuje wysoki poziom literacki i muzyczny. Jego utwory są zdecydowanie melodyjne. Piosenki takie, jak „**Być może raz**”, a przede wszystkim „**Ballada w e-moll**” same chcą się śpiewać. Choć przeważają klimaty refleksyjne, liryczne, sporo jest dynamiki rocka (francuskojęzyczny „**Terminus**”). Pulsują też rytmy i frazy rodem z jazzu.

Rozpoczął działalność artystyczną w 1976 roku. Debiutował jako poeta w miesięczniku **Poezja** (wrzesień 1976). Początkowo był związany z warszawskim klubem **Hybrydy**, gdzie prowadził **Studio Piosenki**, potem z **Sigmą**, jako kierownik artystyczno-programowy. Występował z recitalami piosenki autorskiej na niemal wszystkich festiwalach poświęconych piosence literackiej i poezji śpiewanej. W 1978 r. zainicjował w **Hybrydach** **Ogólnopolski Przegląd Piosenki Autorskiej** kierował nim w latach 1978-1981. W latach 1983-84 redagował **magazyn piosenki studenckiej - Ballada**. W 1986 r. założył **Klub Literacko Muzyczny „Ballada”** w 1995 r. przekształcony w stowarzyszenie. Przez trzy lata (1985-1987) był autorem cotygodniowej audycji **Programu 3. Polskiego Radia „Śpiewać Poezję”**. Opublikował kilkadziesiąt artykułów, wywiadów i recenzji (m.in. w pismach **Politechnik, itd., Magazyn Muzyczny - Jazz**) oraz zbiorki wierszy i piosenek. Był członkiem jury wielu przeglądów i festiwali piosenkarskich w Polsce i za granicą.

Spędził sześć lat we Francji, gdzie kontynuował działalność artystyczną. **Gustaw Herling-Grudziński** zaaprobował do druku w paryskiej **Kulturze** tekst jego piosenki pt. „**Nad Narwią**”, co zaowocowało wizytą w siedzibie wydawnictwa w Maisons-Laffitte i rozmową z Redaktorem **Kultury - Jerzym Giedroyciem**. Tekst ukazał się w numerze 4 z 1989 roku.

Brał udział w kilku francuskich festiwalach piosenki (**Printemps de Bourges '88, Journées Internationales Georges Brassens '89** w Sete i innych). Pracował w **Radio Solidarność** w Paryżu. W Châteauroux wraz z grupą Francuzów

## **Piotr Bakal - piosenka autorska, literacka, poetycka, francuska, poezja śpiewana, bard**

Notka biograficzna

Katarzyna Byks

---

założył stowarzyszenie **Les Oiseaux de Passage** w ramach którego organizował koncerty i międzynarodowy festiwal piosenki **Croche Pied** '91 i '92.

W 1993 r. powrócił do Polski. W 1997 r. w firmie **Warner Music Poland** wydał płytę i kasetę z piosenkami autorskimi zatytułowaną „**Obłoki**”. Współorganizował (1997-1998) wraz z **Instytutem Francuskim** i **Ambasadą Francji** warszawskie koncerty **Enzo Enzo**, **Maxime'a Le Forestier** i **Anny Prucnal**. Współtworzył programy telewizyjne TVP1 „**Spotkanie z Enzo Enzo**”, „**Spotkanie z Maximem Le Forestier**”, „**Spotkanie z Patricią Kaas**” i TVP2 „**Spotkanie z Georges'em Moustakim**”. Współpracował z **Polskim Radiem Bis** (cykl audycji „**Bulwar Piosenki Francuskiej**” 1995-97). Był inicjatorem i dyrektorem festiwalu **Augustowskie Noce Z Balladą** (1996-97) oraz **Balladowe Nocki Nad Neckiem** (1999-2001).

Jest autorem koncepcji i dyrektorem reaktywowanego w 1997 r. **Ogólnopolskiego Przeglądu Piosenki Autorskiej - OPPA** (od 2006 roku o nazwie **Międzynarodowy Festiwal Bardów**), w którego ramach zorganizował recitale **Paolo Contego** (1997), **Georges'a Moustakiego** (1998) i **Lluisa Lłacha** (1999). W 2000 r. był członkiem komisji artystycznej, scenarzystą i reżyserem koncertu „**Debiuty**” **37. Krajowego Festiwalu Polskiej Piosenki** w Opolu. Od czerwca 2000 do maja 2012 r. był członkiem Zarządu **Związku Polskich Autorów i Kompozytorów ZAKR** (w tym od czerwca 2004 wiceprezesem, a od maja 2008 do września 2009 sekretarzem generalnym). W 2004 i 2005 r. był dyrektorem **Międzynarodowego Festiwalu Piosenki „Malwy”**, w lipcu 2005 r. jurorem i gościem **Międzynarodowego Festiwalu Sztuki „Słowiański Bazar w Witebsku**”. Był członkiem **Międzynarodowej Federacji Organizatorów Festiwalu FIDOF**.

Kontynuuje działalność artystyczną jako autor, kompozytor i pieśniarz wykonując recitale autorskie i koncerty piosenki francuskiej. W 2002 nagrał swoją drugą płytę („**Rozmnażanie zer**”, wyd. **SLM „Ballada”** i **Polskie Radio**), która ukazała się w styczniu 2003 r. Współpracował z **Polskim Radiem** przy wydaniu (2002) czterech płyt z okazji jubileuszu 45-lecia klubu **Hybrydy**. W grudniu 2007 opublikował (współredakcja ze **Sławomirem Rogowskim**) monograficzną książkę o historii klubu **Hybrydy** pt. „**Hybrydy 50 lat! Zawsze piękni, zawsze dwudziestoletni. Wspomnienia.**” W 2008 wystąpił w **Operze Leśnej** w Sopocie w międzynarodowym koncercie **Sopot Bards Meeting**, a w 2009 na festiwalu **Ballads of Europe** w Niepołomicach. W listopadzie 2009 wydał książkę z płytą pt. „**Pamiętam tamte mewy...- Tomek Opoka**” poświęconą życiu i twórczości **Tomasza Opoki**. W 2012 jako kierownik artystyczny i redaktor współpracował przy wydaniu książki z tekstami wraz z płytą autorską **Karola Płudowskiego „Taka piosenka”**. W listopadzie 2013 wydał swoją trzecią płytę autorską pt. „**Od słowa do słowa**” (wyd. **SLM Ballada**). W listopadzie 2017 roku ukazała się czwarta płyta autorska pt. „**Fais gaffe aux paroles**” (wyd. **Piotr Bakal**) wyłącznie z piosenkami w języku francuskim.

W 2017 roku został uhonorowany **Nagrodą Stowarzyszenia Autorów ZAIKS** - za popularyzację polskiej twórczości rozrywkowej oraz przez **Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego** **Srebrnym Medalem „Zasłużony Kulturze - Gloria Artis”**.