

## **Piotr Bakal - piosenka autorska, literacka, poetycka, francuska, poezja śpiewana, bard**

Prezentowane programy

---

### **„BYŁO, CO BYŁO”**

To najbardziej aktualny program, którego podstawą są utwory zawarte na najnowszej płycie pod tym samym tytułem oraz wybór utworów z czterech poprzednich płyt autorskich: „Obłoki”, „Rozmnażanie zer”, „Od słowa do słowa” i „nie tylko LATO Z KOMARAMI”. Muzycznie jest to propozycja bardzo różnorodna: od lirycznych ballad poprzez bossa novę, swing, country-rock, folk, aż po utwory rockowe. Teksty piosenek zawierają uniwersalne treści, prezentują wysoki poziom literacki (dostrzeżony m.in. w 1989 r. przez paryską „Kulturę”), są bardzo osobistą wypowiedzią twórcy na temat siebie samego i otaczającego świata.

### **„BULWAR PIOSENKI FRANCUSKIEJ”**

Piosenka francuska jest doskonałą alternatywą dla dobiegających ze wszystkich stacji radiowych i telewizyjnych produkcji anglosaskich. Program pt. "BULWAR PIOSENKI FRANCUSKIEJ" złożony jest z utworów tak sławnych postaci, jak: Georges Brassens, Jacques Brel, Joe Dassin, Maxime Le Forestier, Yves Montand, Georges Moustaki, Renaud, Michel Sardou i Charles Trenet. Program przypomina najsławniejsze utwory najwybitniejszych wykonawców piosenki francuskiej w wersjach oryginalnych lub w polskich tłumaczeniach.

### **„nie tylko LATO Z KOMARAMI”**

Program promujący wydaną w 2019 roku płytę pod tym samym tytułem. Jest to album wyjątkowy w jego dotychczasowej dyskografii, bowiem w odróżnieniu od pozostałych, złożony jest z utworów pisanych „z przymrużeniem oka”, które powstawały w czasie jego 44-letniej działalności niejako na marginesie głównego nurtu. Artysta postanowił w końcu je zebrać i wydać na odrębnym krążku dodając jeszcze kilka piosenek typowo „turystycznych” z wczesnych lat swojej twórczości. Wiele tekstów zawartych na dysku cechuje zabawa słowem, co sprawia, że jest to płyta bardzo pogodna w nastroju. Wszystkie piosenki na niej zawarte pisane były z myślą o ich wspólnym śpiewaniu, stąd bardzo istotna rola chórków w większości z nich oraz melodyjne frazy muzyczne. W trakcie koncertów publiczność chętnie przyłącza się do wspólnego śpiewania.

### **„BYĆ RAZEM I ŚPIEWAĆ RAZEM”**

Koncert, którego celem jest wciągnięcie publiczności do wspólnego śpiewania. W programie znajdują się utwory z szeroko rozumianego nurtu piosenki turystycznej, pieśni śpiewane przy ogniskach, w górskich schroniskach, studenckich chatkach, pieśni morza i ballady żeglarskie oraz wybrane utwory z gatunku muzyki popularnej, stworzone przez artystów, których nazwisk czasami nie pamiętamy, ale znamy ich dzieła. Program idealnie nadaje się na imprezy plenerowe, dni miast, eventy firmowe itp.

**Wszystkie koncerty mogą być wykonywane solo z gitarą lub z towarzyszeniem akompaniatorów: w duecie, trio lub kwartecie. Akompaniament tworzą generalnie: gitara basowa, skrzypce (lub gitara solowa, lub akordeon, lub piano) i perkusja.**

**Piotr Bakal - piosenka autorska, literacka, poetycka, francuska, poezja śpiewana, bard**  
Prezentowane programy

---

Czas trwania koncertu jest każdorazowo przedmiotem umowy, standardowo jest to 90 minut. Wyjątkiem jest program „Być Razem i Śpiewać Razem”, który – jeśli jest taka potrzeba – może trwać z przerwami do 3 godzin. W pozostałych programach obecność przerw jest do uzgodnienia.

Warunki techniczne i finansowe omawiamy dla konkretnych przypadków.

Kontakt: [bakal@ballada.pl](mailto:bakal@ballada.pl)