

**Piotr Bakal - piosenka autorska, literacka, poetycka, francuska, poezja śpiewana, bard**  
Ridery

---

**Piotr Bakal solo z gitarą**

- mikser i kolumny dobrej jakości
- gitara klasyczna - linia gitarowa (wtyk jack)
- jeden mikrofon wokalny (Shure Beta 58A przewodowy) na statywie łamanym,
- jeden monitor odsłuchowy,
- oświetlenie - białe lub ciepłe światło

**Piotr Bakal z zespołem (solista + 4 muzyków)**

- mikser i kolumny dobrej jakości
- gitara klasyczna - linia gitarowa (wtyk jack)
- gitara basowa - linia z wejściem XLR
- gitara elektryczna – mikrofon Shure SM 57 pod piec- skrzypce elektryczne - mikrofon Shure SM 57 pod piec-
- perkusja - 2 mikrofony pojemnościowe, 1 mikrofon (stopa), 1 mikrofon (hi-hat i werbel)
- jeden mikrofon wokalny (Shure Beta 58A przewodowy) na statywie łamanym,
- trzy lub cztery odsłuchy,
- zasilanie sieciowe na scenie 220 V (trzy gniazda),
- dwa stabilne krzesła na scenie bez bocznych poręczy,
- oświetlenie - białe lub ciepłe światło

**Piotr Bakal z zespołem w programie "BULWAR PIOSENKI FRANCUSKIEJ" (solista + 3 muzyków)**

- mikser i kolumny dobrej jakości
- gitara klasyczna - linia gitarowa (wtyk jack)
- gitara basowa - linia z wejściem XLR lub kontrabas (mikrofon)
- akordeon (2 mikrofony lub mikrofony pojemnościowe)
- fortepian - mikrofon pojemnościowy na statywie łamanym; w razie braku fortepianu - instrument klawiszowy (dwie linie)
- jeden mikrofon wokalny (Shure Beta 58A przewodowy) na statywie łamanym,
- zależnie od wielkości sceny 3 - 4 monitory odsłuchowe
- oświetlenie - białe lub ciepłe światło