

Piotr Bakal - piosenka autorska, literacka, poetycka, francuska, poezja śpiewana, bard
Rider i plakaty

Piotr Bakal solo w programie „BARDzo autorski wieczór”

- mikser i kolumny dobrej jakości
- gitara klasyczna - linia gitarowa (wtyk jack)
- jeden mikrofon wokalny (Shure Beta 58A przewodowy) na statywie łamanym,
- jeden monitor odsłuchowy,
- oświetlenie - białe lub ciepłe światło

Piotr Bakal z zespołem w programie "BARDzo autorski wieczór" (solista + 4 muzyków)

- mikser i kolumny dobrej jakości
- gitara klasyczna - linia gitarowa (wtyk jack)
- gitara basowa - linia z wejściem XLR
- gitara elektryczna – mikrofon Shure SM 57 pod piec
- perkusja - 2 mikrofony pojemnościowe, 1 mikrofon (stopa), 1 mikrofon (hi-hat i werbel)
- jeden mikrofon wokalny (Shure Beta 58A przewodowy) na statywie łamanym,
- trzy lub cztery odsłuchy,
- zasilanie sieciowe na scenie 220 V (trzy gniazda),
- dwa stabilne krzesła na scenie bez bocznych poręczy,
- oświetlenie - białe lub ciepłe światło

Piotr Bakal z zespołem w programie "BULWAR PIOSENKI FRANCUSKIEJ" (solista + 3 muzyków)

- mikser i kolumny dobrej jakości
- gitara klasyczna - linia gitarowa (wtyk jack)
- gitara basowa - linia z wejściem XLR lub kontrabas (mikrofon)
- akordeon (2 mikrofony lub mikroporty)
- fortepian - mikrofon pojemnościowy na statywie łamanym; w razie braku fortepianu - instrument klawiszowy (dwie linie)
- jeden mikrofon wokalny (Shure Beta 58A przewodowy) na statywie łamanym,
- zależnie od wielkości sceny 3 - 4 monitory odsłuchowe
- oświetlenie - białe lub ciepłe światło

Plakat do promocji programu "BARDzo autorski wieczór"

(wysyłamy na życzenie organizatora koncertu)

Plakat do promocji programu "Bulwar Piosenki Francuskiej"

(na życzenie organizatora koncertu wysyłamy gotowy do druku plik)