

## Piotr Bakal - piosenka autorska, literacka, poetycka, francuska, poezja śpiewana, bard

Zrealizowane projekty

---

### aktualnie realizowane:

- realizacja długofalowego projektu internetowego pt. "**Bardowie Polscy - video-scena**"

### ważniejsze zrealizowane:

- szósta płyta autorska pt. "**Było, co było**" (SLM "Ballada" 2020) □ piąta płyta autorska pt. "**nie tylko LATO Z KOMARAMI**" (SLM "Ballada" 2019)
- czwarta płyta autorska pt. "**Fais gaffe aux paroles**" (Piotr Bakal 2017) - wyłącznie po francusku □ trzecia płyta autorska pt. "**Od słowa do słowa**" (SLM "Ballada" 2013) □ książka wraz z płytą **Karola Piłdowskiego** pt. "**Taka piosenka**" (SLM "Ballada" 2012) - kierownictwo artystyczne, wstęp, redakcja
- książka wraz z płytą pt. "**Pamiętam tamte mewy...- Tomek Opoka**" poświęcona życiu i twórczości [Tomasza Opoki](#) - opracowanie i redakcja (wyd. SLM "Ballada", listopad 2009)
- [OPPA 2009 - 27. Międzynarodowy Festiwal Bard&oacute;w](#)
- koncert Wenzla (2008), koncert Doty Kher (2009), koncert Johana Meijera (2009)
- **cykl koncertów Galeria Śpiewających Poetów (2008)**
- współpraca z Bałtycką Agencją Artystyczną BART przy organizacji międzynarodowego koncertu **Sopot Bards Meeting (IX, 2008)**
- cykl koncertów **POZNAJ BARDÓW** (2007, 2008)
- płyta autorska **Tatiany Bielanohaj "Dwukropek"** (2008)
- książka "**Hybrydy 50 lat! Zawsze piękni, zawsze dwudziestoletni. Wspomnienia**" - współredakcja wraz ze Sławomirem Rogowskim (wyd. Fundacja "Universitatis Varsoviensis" grudzień 2007) - uhonorowana w kwietniu 2008 Nagrodą Ogólnopolskiej Komisji Historycznej Ruchu Studenckiego
- [OPPA - Międzynarodowy Festiwal Bard&oacute;w \(od 2006 do dziś\)](#)
- cykl koncertów Galeria Śpiewających Poetów (2006)
- Międzynarodowy Festiwal Piosenki "MALWY" (2004 i 2005)
- płyta autorska "**Rozmnażanie zer**" - SLM "Ballada" styczeń 2003
- "Bezgraniczny Przystanek Pieśni" - międzynarodowy koncert bardów w ramach festiwalu "Przystanek Olecko 2001"
- koncert "**Debiuty**" **37. Krajowego Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu (2000)**
- festiwal "Balladowe Nocki Nad Neckiem" (1999 - 2003)
- koncert Lluisa Llacha (1999)
- koncert Georges'a Moustakiego (1998)
- koncert Anny Prucnal (1998)
- koncert Paolo Contego (1997)
- koncert Maxime'a Le Forestier (1997)
- koncert Enzo Enzo (1997)
- programy telewizyjne: "Spotkanie z Enzo Enzo"(1997), "Spotkanie z Maximem Le Forestier" (1997), "Spotkanie z Georges'em Moustaki" (1998), "Spotkanie z Patricią Kaas" (1999)
- płyta autorska "**Obloki**" - Warner Music Poland, kwiecień 1997
- [Og&oacute;lnopolski Przegląd Piosenki Autorskiej - OP&ogonek;A](#) (1997 - 2005)
- festiwal "Augustowskie Noce z Balladą" (1996 - 1997)
- [Stowarzyszenie Literacko Muzyczne &#34;Ballada&#34;](#); (od 1995)
- audycje radiowe "**Bulwar Piosenki Francuskiej**" w Polskim Radiu Bis (1995 - 1997)
- międzynarodowe festiwale piosenki "Croche-Pied" (1991 i 1992, Francja)
- stowarzyszenie "**Les Oiseaux de Passage**" (1990, Francja)
- audycje polskie paryskiego Radia "Solidarność" (1987 - 1988, Francja)
- audycje radiowe "**Śpiewać Poezję**" w Programie 3. Polskiego Radia (1985 - 1987)
- audycje radiowe "**Turystykon**" i "**Prywatna Antologia Ballady**" w Rozgłośni Harcerskiej (1984-1986)
- Klub Literacko-Muzyczny "Ballada" w Ośrodku Kultury Ochoty (1986 - 1987)

## **Piotr Bakal - piosenka autorska, literacka, poetycka, francuska, poezja śpiewana, bard**

Zrealizowane projekty

---

- magazyn piosenki "**Ballada**" (1983 - 1984)
- Ogólnopolskie Studenckie Warsztaty Piosenkarskie (Spychowo 1982, Kamień 1983, Kretowiny 1984)
- Uczelniany Ośrodek Artystyczny Uniwersytetu Warszawskiego "Sigma" (1979)
- [Ogólnopolski Przegląd Piosenki Autorskiej - OPPA](#) (1978 - 1980)
- Studio Piosenki "**Hybrydy**" (1977 - 1979)