

Z RĘKĄ W TEMACIE (m. sł. Piotr Bakal)

E

Ręka, to chyba zaraz po głowie,
najpotrzebniejsza część ciała.

A

Stale do czegoś przykładać obie

E

trzeba, by wszystko zagrało.

H7

A7

Ręce już nie raz zdążyłem sparzyć,

H7

A7

gdy szedłem komuś na rękę.

H7

A7

Z rękami wszystko może się zdarzyć

E H7

E H7

więc więcej dbajmy o ręce...

E

Dbaj o swe ręce, młody człowieku,
mogą ci się na coś przydać.

A

Tak łatwo sobie ręce zabrudzić,

E

tak trudno potem umywać.

H7

A7

Dbaj, żeby były zawsze gotowe,

H7

A7

abyś je podał w potrzebie,

H7

A7

w potrzebie zwinął w pięści nad głową...

E H7

E H7

O ręce dbaj, jak o siebie...

Gdy nie wiesz, co masz zrobić z rękami,
pamiętaj regułę szkolną:

jedną z nich stale trzymaj na pulsie,
a drugą zawsze miej wolną.

I nazbyt często rąk nie rozkładaj,
bo ci się życie z nich wymknie.

Do stołu zawsze z czystymi siadaj
i nie zacieraj na stypie...

Dbaj o swe ręce, młody człowieku (...)

Gdy już poprosisz kogoś o rękę,
jedno ci mogę zaręczyć:

prędzej, czy później w owym małżeństwie
ktoś cię po prostu wyręczy.

Lecz zamiast ręce tym załamywać
cierpiąc okrutnie, bez sensu,

na wszystko ręką machnąć i splywać
radzę ci z ręką na sercu...

Dbaj o swe ręce, młody człowieku (...)