

O NAUCE GRY NA GITARZE (m. sł. Piotr Bakal)

intro: (G G h7 h7 C C D7 D7) x2

G **h7**
...a ona naga- naga- naga- nagabuje mnie
C **D7**
żebym ja na go- na go- na godzinę do niej wpadł
G **h7**
bo ona na go- na go- na gorąco spisać chce
C **D7**
to, co ja na gi- na gi- na gi- na gitarze gram
e **h7**
Więc ja się nagi- nagi- naginając do jej prósb
C **D7**
do jej się uda- uda- uda- udawałem drzwi
e **h7**
wiedząc, że na go- na go- na gotowe idę już
C **D7**
bo na ga- na ga- na gawędę nie prosiłaby...
e **h7**
I chociaż niezbyt chciało mi się
C **D**
to mi się śmiało powiedziało
e **h7**
by rozważyła sprawę dzisiaj
C **D7**
i mego gryfu dotykała
e **h7**
A potem, gdy już chciało mi się

C **D**
to mi się śmiało zaśpiewało
e **h7**
bo potrafiła mnie zachwycić
C **D** **D7** **(G h7 C D7)x2**
tak już po gryfie przebierała...

...a ona naga- naga- naga- nagabuje mnie
żebym ja na gi- na gi- na gi- na gitarze grał
i na go- na go- na go- na godzinę albo dwie
zaprasza, bym jej kilka chwytów sam pokazać chciał

że na ga- na ga- na gawiedzi mam nie zważać tłum
że na gi- na ginących pieśniach tak zależy jej
że na ga- na ga- na galowy koncert wpadnie tu
z kumpelą na gie- na gie- na gie- na Giełdę w Szklarskiej

I chociaż niezbyt chciało mi się
to mi się śmiało powiedziało
by rozważyła sprawę dzisiaj
i, by palcówki trenowała

A potem, gdy już chciało mi się
to całe ciało mi śpiewało
bo potrafiła mnie zachwycić
C **D** **D7** **(G h7 C D7)x2** **G**
tak już arpeggia wygrywała...