

Piotr Bakal - piosenka autorska, literacka, poetycka, francuska, poezja śpiewana, bard

Prezentowane programy

„BARDzo autorski wieczór”

To najbardziej aktualny program, którego podstawą są utwory zawarte na płycie "Rozmnażanie zer", wybór piosenek z płyty "Obłoki" oraz najnowsze, nienagrane jeszcze utwory. Muzycznie jest to propozycja bardzo różnorodna: od lirycznych ballad poprzez bossa novę, swing, country-rock, folk, aż po utwory rockowe. Teksty piosenek zawierają uniwersalne treści, prezentują wysoki poziom literacki (dostrzeżony m.in. w 1989 r. przez paryską „Kulturę”), są bardzo osobistą wypowiedzią twórcy na temat siebie samego i otaczającego świata: miłość, wolność, przemijanie, afirmacja życia, krytyczny dystans do otaczającej rzeczywistości, zachwyt nad Naturą przeciwstawiony wszechobecnej żądzy pieniądza - to uniwersalne treści przekazywane prosto, dobrze rozpoznawalnym, ciepłym, miękkim i męskim głosem.

Twórczość Piotra Bakala jest niezależna od przemijających mód. To ten jej rodzaj, który się nigdy nie starzeje i zawsze skupia wokół siebie wiernych słuchaczy. Są to piosenki komunikatywne, o ciepłym klimacie, wysokim walorze poetyckim tekstów, charakteryzujących się dużą skrótością, a nawet pewną aforystycznością formy. Piosenki autorskie, a więc osobiste, ale przecież dotyczące nas wszystkich.

Program „BARDzo autorski wieczór” może być wykonany solo lub z towarzyszeniem zespołu.

„BULWAR PIOSENKI FRANCUSKIEJ”

Piosenka francuska przeżywa dziś w Polsce renesans. Jest doskonałą alternatywą dla produkcji anglosaskich, dobiegających ze wszystkich stacji radiowych i telewizyjnych, a jej wartość artystyczna jest o niebo wyższa od tych ostatnich. Program pt. "BULWAR PIOSENKI FRANCUSKIEJ" złożony jest z utworów sławnych postaci piosenki francuskiej, jak Georges Brassens, Jacques Brel, Joe Dassin, Michel Fugain, Maxime Le Forestier, Yves Montand, Georges Moustaki, Renaud, Michel Sardou i Charles Trenet. Celem programu jest przypomnienie najświetniejszych utworów najwybitniejszych wykonawców piosenki francuskiej w wersjach oryginalnych lub w tłumaczeniach na polski.

Program „BULWAR PIOSENKI FRANCUSKIEJ” prezentowany jest z towarzyszeniem zespołu (min. 3 muzyków).

SKŁAD ZESPOŁU

w programie „BARDzo autorski wieczór”

PIOTR BAKAL - gitara klasyczna, śpiew

RAFAŁ GRZAŁKA - akordeon

LESŁAW MATECKI lub ZBIGNIEW SZULARZ - gitara elektryczna

MIROŚLAW ŁĄCZYŃSKI lub MACIEJ SZCZYCIŃSKI - gitara basowa

MARIUSZ MOCARSKI lub PAWEŁ GĘBICKI - perkusja

[rider](#)

w programie „BULWAR PIOSENKI FRANCUSKIEJ”

PIOTR BAKAL - gitara klasyczna, śpiew

RAFAŁ GRZAŁKA - akordeon

MACIEJ SZCZYCIŃSKI - gitara basowa

STANISŁAW SZCZYCIŃSKI lub MARIUSZ DUBRAWSKI - fortepian

Piotr Bakal - piosenka autorska, literacka, poetycka, francuska, poezja śpiewana, bard
Prezentowane programy

[rider](#)

CZAS TRWANIA PROGRAMÓW

standardowo – 90 minut bez przerwy, możliwe są inne wersje w zależności od potrzeb

KWESTIE FINANSOWE

Wysokość honorarium – do ustalenia, w zależności od programu, formuły, miejsca, możliwości organizatora itp.
Wystawiamy rachunki.

Kontakt w celu zorganizowania koncertu: Katarzyna Byks, tel. 508 522 116 lub [e-mail](#)